

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Name	Vor.	Art	Titel d. Veranstaltung	Studiengang	Modulzuordnung	novellierte Lehramtsstudiengänge Modulzu. ab WiSe 23/24	Zeit	Raum
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 1		Mi 10-12	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 1		Do 14-16	D008
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Mo 14-16 und Blockv.	D009
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01: LV 2 und LV 3		Mi 12-14	D008
Kühn	J.	S.	Einführungskurs Musik und Computer	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 1		Mo 12-14	D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A. Außerschul. Bildg.	03 BA AB MP 02, LV 1		Mi 12-14	D029

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Blockveranstaltung	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar, alle Instrumente	B.A. Außerschul. Bildung NF	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Di 16-18 und Blockterm.	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Mi 13-14	D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunkt. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockv.	D009
Wingenbach	U.	S	Außerschulische Musikpädagogik	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 3		Di 14-16	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung Grundkurs	B.A.	03 BA Mus 01, LV 1		Do 10-11	D007
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	B.A.	03 BA Mus 01, LV 2		Fr 10-12	D009
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	B.A.	03 BA Mus 01, LV 3		Mo 12-14	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	B.A.	03 BA Mus 02, LV 1		Mi 10-12	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	B.A.	03 BA Mus 02, LV 1		Do 14-16	D008
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Mi 12-14	D008
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Mo 14-16 und Blockv.	D009
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	B.A.	03 BA Mus 03, LV 1		Mi 10-12	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	B.A.	03 BA Mus 03, LV 1		Do 14-16	D008
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Mi 12-14	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Mo 14-16 und Blockv.	D009
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	B.A.	03 BA Mus 04, LV 1		Mo 12-14	D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 04, LV 1		Mi 12-14	D029
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Do 12-14	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Blockveranstaltung	D019
Kühn	J.	S	Komponieren mit Klang	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining Basis-Seminar, alle Instrumente	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3	neu eingefügt	Di 16-18 und Blockterm.	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mi 13-14	D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Do 16-18	D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	B.A.	03 BA Mus 05, LV 1		Do 10-12	D008
Raatz	P.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 05, LV 2		Mi 12-14	D009
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	B.A.	03 BA Mus 06, LV 1		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	B.A.	03 BA Mus 06, LV 1		Do 14-16	D007
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	B.A.	03 BA Mus 06, LV 2		Fr 12-14	D009
Wingenbach	U.	S	Außerschulische Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 07, LV 1		Di 14-16	D009
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockv.	D009
Kühn	J.	S	Komponieren mit Klang	B.A.	03 BA Mus 08, LV 3		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 08, LV 3		Mi 12-14	D029
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockv.	D009
Kühn	J.	S	Komponieren mit Klang	B.A.	03 BA Mus 09, LV 3		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 09, LV 3		Mi 12-14	D029
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	B.A.	03 BA Mus 10, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	B.A.	03 BA Mus 10, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Mo 14-16 und Blockv.	D009
Mall	P.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 11, LV 2		Do 12-14	D029
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	B.A.	03 BA Mus 11, LV 2		Mo 12-14	D009
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	B.A.	03 BA Mus 12, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	B.A.	03 BA Mus 12, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	B.A.	03 BA Mus 12, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D008
Tönies	S.	PS	Wissenschaftliches Arbeiten	B.A.	03 BA Mus 15, LV 1		Mo 14-16	D008
Raatz	P.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 15, LV 2		Mi 12-14	D009
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Di 14-16	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Di 10-12	D007
Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Do 14-16	D007
Tönies	S.	PS	Wissenschaftliches Arbeiten	B.A.	03 BA Mus 16, LV 1		Mo 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A.	03 BA Mus 16, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 16, LV 2 und LV 3		Do 12-14	D007
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Di 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Fr 10-12	D008
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Do 14-16	D007
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	B.A.	03 BA Mus 17, LV 1		Do 10-12	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A.	03 BA Mus 17, LV 2		Di 14-16	D008
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	B.A.	03 BA Mus 17, LV 2		Fr 10-12	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 17, LV 2		Do 12-14	D007
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	B.A.	03 BA Mus 18, LV 1		Do 10-12	D008
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	B.A.	03 BA Mus 19		Di 16-18	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A.	03 BA Mus 19, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 19, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A.	03 BA Mus 20, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 20, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	B.A.	03 BA Mus 20, LV 1 und LV 2		Di 16-18	D007
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D008
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A.	03 BA Mus 22, LV 1		Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 22, LV 1		Do 12-14	D007
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	B.A.	03 BA Mus 22, LV 2		Do 14-16	D009
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender	B.A.	03 BA Mus 22, LV 2		Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	B.A.	03 BA Mus 23, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	B.A.	03 BA Mus 23, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	B.A.	03 BA Mus 24		Di 16-18	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D008
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D007
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	B.A.	03 BA Mus 25, LV 1		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D008
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV 1		Mi 10-12	D009
Mertens	P.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV 1		Do 10-12	D029
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV 1		Di 14-16	D007
Wingenbach	U.	S	Außerschulische Musikpädagogik	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus 08, LV B		Di 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus 08, LV B		Mo 14-16 und Blockv.	D009
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	BA Kindheitspädagogik	03 BA Ref Mus, LV A		Mi 10-12	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	BA Kindheitspädagogik	03 BA Ref Mus, LV A		Do 14-16	D008
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C und LV D		Mi 13-14	D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C und LV D		Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C/D		Mo 12-14	D029
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV D		Di 09-10	D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	M.A.	03 MA Mus 01		Fr 10-12	D008
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	M.A.	03 MA Mus 01		Di 16-18	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D007
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	M.A.	03 MA Mus 03		Di 16-18	D007
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender	M.A.	03 MA Mus 03		Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	M.A.	03 MA Mus 03, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	M.A.	03 MA Mus 03, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	M.A.	03 MA Mus 03, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	M.A.	03 MA Mus 04, LV 1		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	M.A.	03 MA Mus 04, LV 1		Mi 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	M.A.	03 MA Mus 04, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Raatz	P.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	M.A.	03 MA Mus 05		Mi 12-14	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	M.A.	03 MA Mus 05, L1 und LV 2		Di 10-12	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Raatz	P.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	M.A.	03 MA Mus 06		Mi 12-14	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	M.A.	03 MA Mus 06, L1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Do 14-16	D009

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	M.A.	03 MA Mus 08, LV 2		Di 10-12	D007
Raatz	P.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	M.A.	03 MA Mus 08, LV 2		Mi 12-14	D009
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	M.A.	03 MA Mus 09, LV 1		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	M.A.	03 MA Mus 09, LV 1		Di 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D008
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D007
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	M.A.	03 MA Mus 11, LV 1		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	M.A.	03 MA Mus 11, LV 1		Do 14-16	D007
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	M.A.	03 MA Mus 11, LV 2		Di 10-12	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	M.A.	03 MA Mus 11, LV 2		Mi 12-14	D007
Wingenbach	U.	S	Außerschulische Musikpädagogik	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1		Di 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockv.	D009
Kühn	J.	S	Komponieren mit Klang	M.A.	03 MA Mus 12, LV 2		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Kühn	J.	S	Komponieren mit Klang	M.A.	03 MA Mus 13, LV 1		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 13, LV 1		Mi 12-14	D029
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	M.A.	03 MA Mus 13, LV 2		Di 10-12	D007
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	M.A.	03 MA Mus 13, LV 2		Mi 12-14	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Ensemblepraxis; Klavier Plus; Improvisation	M.A.	03 MA Mus 14		Mi 18-20	D009/ D019
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	M.A.	03 MA Mus 14		Di 16-18	D007
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D029
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockv.	D009
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D007
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Kühn	J.	S	Komponieren mit Klang	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV 1		Mi 10-12	D009
Mertens	P.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV 1		Do 10-12	D029
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV 1		Di 14-16	D007
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV 1		Mi 10-12	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV 1		Do 14-16	D008
Jäger	G.	S	Begleitseminar des fachdidaktischen Praktikumssemesters Musik	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV 2		30.10., 13.11., 27.11. 18-20 Uhr	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Nachbereitung des fachdidaktischen Praktikumssemesters Musik	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV 3		Blocksem.	D008
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
Holleber	D.	KUGU	Ensemblepraxis; Klavier Plus; Improvisation	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mi 18-20	D009/ D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Di 16-18 und Blockterm.	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mi 13-14	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n. V.	D027
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n.V.	D032
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	n.V.	D028
Holleber	D.	KUGU	Ensemblepraxis; Klavier Plus; Improvisation	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Mi 18-20	D009/ D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Di 16-18 und Blockterm.	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Mi 13-14	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n. V.	D027
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 2		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 2		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 3		Fr 10-12	D009
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 4		Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 4		Mi 10-12	D019
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 5		Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 5		Mi 10-12	D007
Schmidt	H.	S+Ü	Methoden des Musik- Unterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 1 und LV 2		Mo 08-12	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musik- Unterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 1 und LV 2		Mo 08-12	D009
Wingenbach	U.	S	Außerschulische Musikpädagogik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3		Di 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Mo 14-16 und Blockv.	D009
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Mi 12-14	D008
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 1		Di 16-18	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Do 10-12	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Di 10-12	D007
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 3		Mo 12-14	D008
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Do 14-16	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Do 10-12	D008
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Di 10-12	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Fr 10-12	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 3		Mo 12-14	D008
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 2		Fr 10-12	D009
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Mo 18-19.30	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Do 16-18	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Di 16-18 und Blockterm.	D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3 und LV 4		Di 09-10	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3 und LV 4		Mi 13-14	D019
Holleber	D.	KUGU	Ensemblepraxis; Klavier Plus; Improvisation	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Mi 18-20	D009/ D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Blockveranstaltung	D019
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Mo 12-14	D029
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D026
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D025

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D034
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D027
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3	Zusatzangebot	Mo 12-14	D029
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Blockveran- staltung	D019
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Mi 12-14	D029
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 1		Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 1		Mi 10-12	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 2		Fr 12-14	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 3		Do 11-12	D007
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D027

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 4		Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 4		Mi 10-12	D007
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1		Mo 14-16 und Blockv.	D009

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

			Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)					
Mall	P.	S		Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1 und LV 2			Mi 12-14 D008
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-WP-05, LV 2			Mi 10-12 D009
Mall	P.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 2			Do 12-14 D029
Mertens	P.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-WP-05, LV 2			Do 10-12 D029
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 2			Mo 12-14 D009
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 2			Di 14-16 D007
			C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert					
Mertens	P.	S		Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1			Do 12-14 D007
			Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber					
Mertens	P.	S		Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1			Mi 12-14 D007
			Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre					
Mertens	P.	S		Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1			Do 14-16 D007
			Von Chopin bis Penderecki					
Loew, Tönies	L. C., S.	S		Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 1			Di 16-18 D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 2		Di 10-12	D007
Raatz	P.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 3		Mo 12-14	D008
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D032

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 2		Fr 10-12	D009
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		n.V.	D028
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Do 16-18	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Di 16-18 und Blockterm.	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mi 13-14	D019
Holleber	D.	KUGU	Ensemblepraxis; Klavier Plus; Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-9a, LV 4		Mi 18-20	D009/ D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 4		Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-09b, LV 1		Mo 12-14	D029
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n. V.	D027

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 4		Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 4		Mi 10-12	D007
Kühn	J.	S	Komponieren mit Klang	Lehramt	03-Mus-L3-P-9c, LV 5		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 5	Zusatzangebot	Mo 12-14	D029
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 5		Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 1		Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 1		Mi 10-12	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 2		Fr 12-14	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 3		Do 11-12	D007
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 3		Mo 16-18	D008
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Di 16-18 und Blockterm.	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Do 16-18	D019
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 5		Mi 12-14	D029

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 4		Mi 15-16	D033/ D027
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 4		Di 09-10	D007
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 2-C	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 1		Mo 08-10	D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Ensemblepraxis; Klavier Plus; Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-9f, LV 3		Mi 18-20	D009/ D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Di 16-18 und Blockterm.	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Do 16-18	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Instrumentaldidaktik/ Instrumentenkunde	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 2		Do 08-10	D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		n.V.	D028

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Di 16-18 und Blockterm.	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 16-18	D019
Wingenbach	U.	Pj	Projekt 7. Semester	Lehramt	03-Mus-L3-P-9g, LV 4		Di 12-14	D009, D019
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a		Di 16-18	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D008
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D007
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Jäger	G.	S	Begleitseminar des fachdidaktischen Praktikums- semesters Musik	Lehramt	03-Mus-L3-WP-10, LV 2		30.10., 13.11., 27.11. 18-20 Uhr	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Nachbereitung des fachdidaktischen Praktikumssemesters Musik	Lehramt	03-Mus-L3-WP-10, LV 3		Blocksem.	D008
Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 14-16	D007
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 16-18	D007
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 14-16	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 14-16	D009
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17 Seminar HA, Seminar od. Vorl. od. Einführungsv.	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 12-14	D008
Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 14-16	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 14-16	D009

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA, Seminar od. Vorl. od. Einführungsv.	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 16-18	D007
Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 14-16	D007
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 16-18	D007
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 14-16	D009

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 14-16	D009
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA, Seminar	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 16-18	D007
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA, Seminar	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 12-14	D008
Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF6, HA, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF6, HA, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF6, HA, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 14-16	D007
Tönies	S.	Workshop	Repertoirekunde		alle Studierenden am Institut	Zusatzangebot	Mo 16-18, 14 tägig	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	B.A. Psych.	BA PSY SysMuw		Do 10-12	D008
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	B.A. Psych.	BA PSY SysMuw		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	B.A. Psych.	BA PSY SysMuw		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Do 10-12	D008
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Di 10-12	D007
Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Do 12-14	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Do 14-16	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Do 14-16	D009
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Fr 10-12	D008
Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Mi 12-14	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Do 14-16	D007
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Fr 10-12	D008
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Di 16-18	D007
Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Do 14-16	D007
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-4, A1 und A2		Fr 10-12	D008
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-4, A1 und A2		Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-4, A1 und A2		Di 14-16	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S.ondheim u. A. Lloyd Webber	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-4, A1 und A2		Mi 12-14	D007
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-5, A1 und A2		Di 12-14	D008
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S.ondheim u. A. Lloyd Webber	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-5, A1 und A2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-5, A1 und A2		Do 14-16	D007
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-7, A1 und A2		Fr 10-12	D008
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-8, A1 und A2		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-9		Mi 10-12	D009
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modul anrechenbar)	Lehramt	Empfehlung: L1: 1. od. 2. Semester; L2/L5: ab dem 2. Sem. v. a. f. Stud. mit 2./3. Fach Klavier; für Stud. mit HF Klavier; L3: 1. oder 2. Semester	Zusatzangebot	Mi 16-17, asynchron u. in Präsenz möglich	digital / D033

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Allgemeine Musiklehre (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)		Empfohlen für: 03 BA Mus 01, LV 1 03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 2 03-Mus-L3-P-09a, LV 2	Zusatzangebot	digital, asynchron	digital
Jäger	G.	S	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalisches Handeln im Schulalltag der Grundschule)	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Di 10-12 und Einzelblocktermin	D008
Wingenbach	U.	S	Mus.-ästhetische Bildung (Mus. Elemente in der fächerübergreif. Arbeit der Grundschule) - Kurs A	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Do 10-12 plus Einzeltermin	D009
Wingenbach	U.	S	Mus.-ästhetische Bildung (Mus. Elemente in der fächerübergreif. Arbeit der Grundschule) - Kurs B	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Do 12-14 plus Einzeltermin	D009
Mall	P.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	L1, L2, L5 Zusatzangebot		Do 12-14	D029
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Lehramt	L1, L2, L5 Zusatzangebot		Mo 12-14	D009

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	M.A. Psych	MA PSY SysMuw		Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	M.A. Psych	MA PSY SysMuw		Di 10-12	D007
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modul anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	Empfehlung: L1: 1. od. 2. Semester; L2/L5: ab dem 2. Sem. v. a. f. Stud. mit 2./3. Fach Klavier; für Stud. mit HF Klavier; L3: 1. oder 2. Semester	Mi 16-17, asynchron u. in Präsenz möglich	digital / D033
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 2 und LV 3	Mo 14-16 und Blockv.	D009
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 2 und LV 3	Mi 12-14	D008
Jäger	G.	S	Begleitseminar des fachdidaktischen Praktikums- semesters Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 4	30.10., 13.11., 27.11. 18-20 Uhr	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Nachbereitung des fachdidaktischen Praktikumssemesters Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 5	Blocksem.	D008
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7a	n.V.	D028
Holleber	D.	KUGU	Ensemblepraxis; Klavier Plus; Improvisation	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7a	Mi 18-20	D009/ D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D034
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 2	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 3	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 3	Mi 10-12	D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7b	n.V.	D028

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 2	Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 2	Mi 10-12	D007
Holleber	D.	KUGU	Ensemblepraxis; Klavier Plus; Improvisation	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3	Mi 18-20	D009/ D019
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehr- amtsstudierende (1. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3	Di 10-12	D009, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3	Mi 13-14	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3 und LV 4	Blockveran- staltung	D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3 und LV 4	Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7c	Mo 12-13	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D034
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 2	n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 3	Fr 10-12	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 4	Do 11-12	D007
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D028

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D034
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 2	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 3	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 3	Mi 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4	Di 16-18 und Blockterm.	D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Di 09-10	D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Mi 13-14	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n.V.	D034
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 2	n.V.	D034
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 3	Blockveranstaltung	D019
Holleber	D.	KUGU	Ensemblepraxis; Klavier Plus; Improvisation	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 3	Mi 18-20	D009/ D019
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehramtsstudierende (1. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 3	Di 10-12	D009, D019, D029
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 3 und LV 4	Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 2	Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 2	Mi 10-12	D007
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 3	Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1a, LV 1	Mi 10-12	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1a, LV 1	Do 14-16	D008
Tönies	S.	PS	Wissenschaftliches Arbeiten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1a, LV 3	Mo 14-16	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1b, LV 1	Mi 10-12	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1b, LV 1	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1b, LV 2	Do 10-12	D008
Tönies	S.	PS	Wissenschaftliches Arbeiten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1b, LV 3	Mo 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 1	Di 14-16	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 1	Do 12-14	D007
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 1	Di 16-18	D007
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 2	Mo 14-16 und Blockv.	D009
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1/L5-WP-3a, LV 2	Mi 12-14	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Di 14-16	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Di 10-12	D007
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 2	Mo 14-16 und Blockv.	D009
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1/L5-WP-3b, LV 2	Mi 12-14	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 1	Mi 10-12	D008
Mall	P.	S	Einführung in die Musikpädagogik B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 1	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	V	Einführung in die Musikpsychologie	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 3	Do 10-12	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Mo 14-16 und Blockv.	D009
Schmidt	H.	S+Ü	Methoden des Musik-Unterrichts A/B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 1 und LV 2	Mo 08-12	D008
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musik-Unterrichts A/B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 1 und LV 2	Mo 08-12	D009
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Mo 14-16 und Blockv.	D009
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-P-2b, LV 3	Mi 12-14	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 2 und LV 3	Mo 14-16 und Blockv.	D009
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 2 und LV 3	Mi 12-14	D008
Jäger	G.	S	Begleitseminar des fachdidaktischen Praktikumssemesters Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 4	30.10., 13.11., 27.11. 18-20 Uhr	D008
Jäger	G.	S	Nachbereitung des fachdidaktischen Praktikumssemesters Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 5	Blocksem.	D008
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 1	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 1	Do 14-16	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 1	Di 16-18	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 1 und LV 2	Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Di 10-12	D007
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 3	Mi 12-14	D008
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 3	Mo 14-16 und Blockv.	D009
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 4	Mo 12-14	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L2/L5-P-8a	Mo 12-13	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 1	Fr 10-12	D009
Holleber	D.	KUGU	Ensemblepraxis; Klavier Plus; Improvisation	novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2	Mi 18-20	D009/ D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2	Blockveranstaltung	D019
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehramtsstudierende (1. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2	Di 10-12	D009, D019, D029
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8a, LV 2	Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2 und LV 3	Mi 13-14	D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Di 09-10	D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Di 16-18 und Blockterm.	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 16-18	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 2	Do 11-12	D007
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Blockveran- staltung	D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8f, LV 1	Fr 12-14	D009
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8f, LV 2	Mi 12-14	D033/ D027

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8f, LV 2	Mi 10-12	D007
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D028

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n.V.	D034

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Berzon, Gärtner, Holleber, Möller, Nitschke, Quiring, Tamburro	K., M., D., B., S., J., N.	GU	Hauptfach im Ensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 2	n.V.	
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 4	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 4	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Mo 18-19.30	D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Do 12-14	D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Di 16-18 und Blockterm.	D019
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 1	Mo 14-16 und Blockv.	D009
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 1 und LV 2	Mi 12-14	D008
Mall	P.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Do 12-14	D029
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Mo 12-14	D009
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Mi 10-12	D009
Mertens	P.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Do 10-12	D029
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Di 14-16	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Do 14-16	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1 und LV 2	Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 2	Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 2	Di 10-12	D007
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 3	Mo 12-14	D008
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n. V.	D026

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Ensemblepraxis; Klavier Plus; Improvisation	novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2	Mi 18-20	D009/ D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2	Blockveran- staltung	D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	Novelliertes Lehramt		03-Mus-L3-P-9a, LV 2	Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2 und LV 3	Mi 13-14	D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Di 16-18 und Blockterm.	D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 16-18	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L3-P-9b	Mo 12-13	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 1	Fr 10-12	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 2	Do 11-12	D007
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Di 16-18 und Blockterm.	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 16-18	D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 4	Mo 12-14	D029
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehr- amtsstudierende (1. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 5	Di 10-12	D009, D019, D029
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D025

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 4	Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 4	Mi 10-12	D007
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 1	Fr 12-14	D009
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 2	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 2	Mi 10-12	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n. V.	D026

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung II	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 4	Mo 16-18	D008
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n.V.	D034

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Berzon, Gärtner, Holleber, Möller, Nitschke, Quiring, Tamburro	K., M., D., B., S., J., N.	GU	Hauptfach im Ensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 2	n.V.	
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 2-C	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9f, LV 1	Mo 08-10	D019
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs II	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9f, LV 3	Mi 15-16	D033
Holleber	D.	KUGU	Ensemblepraxis; Klavier Plus; Improvisation	novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9f, LV 4	Mi 18-20	D009/ D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 1	Mi 12-14	D029
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 2	Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Di 16-18 und Blockterm.	D019
Gärtner	M.	KUGU	Instrumentaldidaktik/ Instrumentenkunde	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9h, LV 2	Do 08-10	D019
Wingenbach	U.	Pj	Projekt 7. Semester	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9h, LV 3	Di 12-14	D009, D019
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4a	Di 16-18	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4a, LV 1 und LV 2	Di 14-16	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	C. Schumann, F. Hensel und ihre Zeitgenossinnen: Komponistinnen u. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4a, LV 1 und LV 2	Do 12-14	D007
Tönies	S.	HS	Musik im Kontext von Race und Gender	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b	Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Di 14-16	D008
Hakim	A.-M.	PS/HS	Musik in Indien	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Fr 10-12	D008
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Do 14-16	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Mi 12-14	D008
Loew, Tönies	L. C., S.	S	Von Chopin bis Penderecki	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 1	Di 16-18	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 1 und LV 2	Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Pro- jekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Di 10-12	D007
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 3	Mo 12-14	D008
Mertens	P.	S	Konzept vs. Spektakel: Die Musicals v. S. Sondheim u. A. Lloyd Webber	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 1	Mi 12-14	D007

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Von Europop bis New Wave: Popm. d. 1980er-Jahre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 1	Do 14-16	D007
Bullerjahn	C.	PS/HS	Dmitri Schostakowitsch: Zur ästhetischen und politischen Ambivalenz eines Komponisten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Projekts.	Forschungen im Bereich auditiver und audiovisueller Musikwahrnehmung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Do 14-16	D009
Bullerjahn	C.	S	Musikalische Kreativität	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Di 10-12	D007
Wingenbach	U.	S	Theorie u. Praxis d. Klassenmusizierens (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 3	Mo 14-16 und Blockv.	D009
Mall	P.	S	Sounding ways into... Fächerverbind. Unterricht mit Musik (Fachdidakt. Sem. i. Langfach bzw. Schwerpunktf. u. Fachdidakt. Sem. i. zweiten Fach)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 3	Mi 12-14	D008

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Begleitseminar des fachdidaktischen Praktikumssemesters Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 4	30.10., 13.11., 27.11. 18-20 Uhr	D008
Jäger	G.	S	Nachbereitung des fachdidaktischen Praktikumssemesters Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 5	Blocksem.	D008
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 2	Do 11-12	D007
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 3	Blockveranstaltung	D019
Wingenbach	U.	KUGU	Singen u. gestalten von Liedern im päd. Kontext (einschl. Ukulele-Kurs)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 3	Blockveranstaltung	D007, D008, D009, D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	n.V.	D028

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythm Lab	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Di 16-18 und Blockterm.	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 16-18	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D026

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 3	Fr 12-14	D009
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 4	Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 4	Mi 10-12	D007
Berzon, Gärtner, Holleber, Möller, Nitschke, Quiring, Tamburro	K., M., D., B., S., J., N.	GU	Hauptfach im Ensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 2	n.V.	
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 5	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 5	Mi 10-12	D019

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalisches Handeln im Schulalltag der Grundschule)	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Di 10-12 und Einzelblocktermin	D008
Wingenbach	U.	S	Mus.-ästhetische Bildung (Mus. Elemente in der fächerübergreif. Arbeit der Grundschule) - Kurs A	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Do 10-12 plus Einzeltermin	D009
Wingenbach	U.	S	Mus.-ästhetische Bildung (Mus. Elemente in der fächerübergreif. Arbeit der Grundschule) - Kurs B	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Do 12-14 plus Einzeltermin	D009
Bullerjahn	C.	Koll.	Forschungskolloquium		Doktoranden und Habilitanden		Fr 14-16	D009, digital
			V = Vorlesung					
			HS = Hauptseminar					
			Koll. = Kolloquium					
			S = Seminar					
			KUGU = Künstlerischer Gruppenunterricht					
			KUE = Künstlerischer Einzelunterricht					

2025-11-25 Übersicht der Veranstaltungen Wintersemester 2025/26 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

		Ü = Übung					
		PjS = Projektseminar					
		S/Ü = Seminar + Übung					